

Guatemala, 28 de abril de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-212-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. David Texaj Montealegre


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. David Texaj Montealegre



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

1. Planificación del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración	Realiza ejercicios de vocalización con frases.	Método Vaccai Lecciones 5 y 6 Ejercicios de Respiración.	Ejercicios de vocalización en clase.	EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Realiza correctamente vocalizaciones con frases	Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Vocalizaciones de Escalas de Quintas y Sextas. Método Solfeo de los Solfeos: Lecciones 6 - 10 Ejercicios de Passaggio.	Ejercicios prácticos de respiración. Revisión de repertorio individual en clase.	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 30 pts.	RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras
	Interpreta correctamente el repertorio asignado.				RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai 20 pts. LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube Google

2. Cronograma del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Abril de 2023																													
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28										
Fecha																														
Ejercicios de vocalización en clase									x	x																	x	x		
Ejercicios prácticos de respiración															x													x	x	
Revisión de repertorio individual en clase															x													x	x	

Nota: del 03 al 07 de abril no se laboró por asueto de Semana Santa.

3. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Evaluación de contenidos		LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado		RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai		LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase		Total.
		40 pts.	30 pts.	30 pts.	20 pts.	10 pts.	100 pts.			
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	35	25	20	10	90				
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	30	25	20	10	85				
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	35	30	15	10	90				
5	Barríos López Brandon Agatón	40	30	20	10	100				
6	Cordón Roldán Kevin Ramón	40	30	15	10	95				
7	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	35	25	20	10	90				
8	Dardón Moreira Arturo José	35	30	20	10	95				
9	Dávila Ortega Andrea Alejandra	35	20	20	10	85				
10	Guerra Sagastume Eleser Madelin	30	25	15	10	80				
11	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	40	30	15	10	95				
12	Juárez Girón Oralia Aracelly	35	30	15	10	90				
13	López Menéndez María Cristina	40	30	15	10	95				
14	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	35	30	15	10	90				

15	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	40	30	15	10	95
16	Pablo Barríos Luisa Yamanik	35	30	20	10	95
17	Paiz Monroy Dulce María	40	25	15	10	90
18	Pérez Mota Sergio Eduardo	35	30	15	10	90
19	Rosales De León Miriam Noemy	30	25	15	10	80
20	San José Geyner Abiud	40	25	20	10	95
21	Villalba Guevara Jovany	35	30	15	10	90
22	Villatoro Rojas de Moscoso Alejandra	35	30	15	10	90